

Nivel 1 · El flamenco

Nombre _____ Fecha _____ Aciertos _____ / 6

Calcula con cuidado y escribe el resultado en las casillas.

1 ¿Cómo se llama el acompañamiento de palmas en el flamenco? (El zapateado, El quejío, El eco, El compás)

2 El flamenco fue declarado Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la Unesco en... (2010, 1990, 2020, 2000)

3 ¿Qué nombre reciben los estilos del flamenco? (Coplas, Palos, Pasos, Tonos)

4 ¿Cuántos tiempos tiene el compás de la soleá y la bulería? (8, 12, 6, 4)

5 ¿Qué instrumento acompaña siempre al canto flamenco? (El violín, El piano, La guitarra, La flauta)

6 ¿Qué es el «cante jondo»? (Un baile moderno, El flamenco más hondo y serio, Una fiesta, Un instrumento)

Nivel 2 · El puntillo y la ligadura

Nombre _____ Fecha _____ Aciertos _____ / 4

Calcula con cuidado y escribe el resultado en las casillas.

1 ¿Qué hace el puntillo detrás de una figura? (La convierte en silencio, La hace sonar más fuerte, La hace más aguda, Le suma la mitad de su valor)

2 ¿Para qué sirve la ligadura entre dos notas iguales? (Para repetir la nota, Para cambiar de compás, Para hacerla más fuerte, Para unir sus duraciones en un solo sonido)

3 ¿Cuánto vale una negra con puntillo? (Tres pulsos, Dos pulsos, Medio pulso, Pulso y medio)

4 ¿Qué es el calderón? (Subir medio tono, Alargar la nota más de lo que vale, Un silencio corto, Repetir desde el principio)

Solucionario

Niveles 1 a 2 · dificultad media

Solo para el docente

Nivel 1 · El flamenco

1 El compás

2 2010

3 Palos

4 12

5 La guitarra

6 El flamenco más
hondo y serio

Nivel 2 · El puntillo y la ligadura

~~Le suma la~~

~~Para unir sus~~

~~Alargar la nota~~

1 mitad de su
valor

2 duraciones en
un solo sonido

3 Pulso y medio

4 más de lo que
vale